

Exposition Saint Georges et le dragon

Venez découvrir la richesse des images du combat entre saint Georges et le dragon. De façon simple et humoristique, vous entrerez dans **le monde passionnant, foisonnant, surprenant de ce héros magnifique qui n'en finit pas de terrasser le dragon.**

Aujourd'hui nous avons Batman et Superman, mais pendant plusieurs siècles, le superhéros s'appelait... Saint Georges !

Et encore aujourd'hui, en Russie, au Caire en Égypte, dans toute la Georgie, à Rio au Brésil, à Lisbonne, à Barcelone et dans bien d'autres lieux de la planète, **saint Georges est une figure connue de tous ! Il y a même un cratère sur la lune qui porte son nom !**

Le combat contre le dragon a de multiples interprétations. Dans de nombreux conflits, les belligérants font appel à lui pour se projeter dans un avenir victorieux. Et dans un registre plus intime, ne parle-t-on pas des démons intérieurs ? Entre l'animal légendaire et l'esprit malfaisant, il n'y a qu'un pas... et si chacun de nous avait ses propres dragons à combattre ?

Si la portée première des images a été religieuse, rapidement bien d'autres discours viendront s'y ajouter, historiques, sociologiques, économiques, politiques et même parfois, philosophiques. Son iconographie révèle, sous de multiples formes selon les cultures et les époques, les peurs profondes des hommes et les fantasmes de victoire qui les subliment.

Vous découvrirez des images, des objets, des sculptures qui représentent le combat de saint Georges contre le dragon venant du monde entier. On le trouve aussi bien sous le pinceau de Salvador Dalí que sur des chaussures Dr Martens, sur une théière ouzbèke de 1950 que peinte à la bombe par des streetartistes roumains ou américains. Et il a donné son nom à des villes, des places, des avenues, des quartiers dans tous les pays d'Europe mais aussi au Québec, au Brésil ou en Ethiopie. On le fête aussi bien au Liban qu'en Australie.

Les images de saint Georges et le dragon constituent une somme unique dans l'histoire de l'art. Il existe, en effet peu de motifs qui ont donné lieu, - et jusqu'à aujourd'hui ! - à une telle profusion d'œuvres et une telle richesse d'interprétations.