

Exposition sur Saint Georges et le dragon



A l'occasion de la fête, la mairie fait venir une exposition « Saint Georges et le dragon » en partenariat avec l'Association Saint-Georges les Pruneaux. Vous pourrez découvrir cette exposition le samedi 22 et le dimanche 23 dans la salle des associations d'où partira également la chasse au Dragon...

Aujourd'hui nous avons Batman et Superman, mais pendant plusieurs siècles, le superhéros s'appelait... Saint Georges ! Et encore aujourd'hui, en Russie, au Caire en Égypte, dans toute la Géorgie, à Rio au Brésil, à Lisbonne, à Barcelone et dans bien d'autres lieux de la planète, Saint Georges est une figure connue de tous ! Il y a même un cratère sur la lune qui porte son nom !

Le combat contre le dragon a de multiples interprétations. Dans de nombreux conflits, les belligérants font appel à lui pour se projeter dans un avenir victorieux. Et dans un registre plus intime, ne parle-t-on pas des démons intérieurs ? Entre l'animal légendaire et l'esprit maléfique, il n'y a qu'un pas... et si chacun de nous avait ses propres dragons à combattre ?

Si la portée première des images a été religieuse, rapidement bien d'autres discours viendront s'y ajouter, historiques, sociologiques, économiques, politiques et même parfois, philosophiques. Son iconographie révèle, sous de multiples formes selon les cultures et les époques, les peurs profondes des hommes et les fantasmes de victoires qui les subliment.

Vous découvrirez des images, des objets, des sculptures qui représentent le combat de Saint Georges contre le dragon venant du monde entier. On le trouve aussi bien sous le pinceau de Salvador Dalí que sur des chaussures Dr Martens®®, sur une théière ouzbèke de 1950 que peinte à la bombe par des streetartists roumains ou américains. Et il a donné son nom à des villes, des places, des avenues, des quartiers dans tous les pays d'Europe mais aussi au Québec, au Brésil ou en Éthiopie. On le fête aussi bien au Liban qu'en Australie !

Cette exposition est réalisée par Thierry Roisin. Homme de théâtre, passionné par l'iconographie de Saint Georges, il a accumulé au fil des tournées, des rencontres et des lectures, quantité d'images et de pensées.

La Dépêche, le 18 avril 2023