

# Fumel. Concert orgue et trompette



- Blandine Piccinini et Laurent Jammes . Photo DDM

L'Association des Amis de l'Orgue de Saint-Georges a le plaisir de vous convier, le samedi 11 mai à 18h, à son deuxième concert de l'année : Blandine Piccinini à l'orgue et Laurent Jammes à la trompette, interpréteront des œuvres de Charpentier, Pachelbel, Marcello, Bach, Vivaldi, Franck, Haendel, Lubeck.

Blandine Piccinini a effectué ses études musicales (orgue, formation musicale, harmonisation .et analyse musicale) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille. Dès l'âge de 15 ans, elle fut titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Charles à Marseille (instrument classé monument historique). Organiste prolifique, elle affectionne particulièrement le répertoire baroque et classique, tout en entretenant des répertoires plus aventureux. Elle est actuellement titulaire de l'orgue de la Croix Daurade à Toulouse, et s'investit avec passion dans la valorisation du patrimoine unique que représentent les orgues. Elle donne également des concerts d'orgue seul, notamment en Angleterre et en Italie. Elle joue dans diverses formations musicales, et est directrice artistique de l'association Duo orgue et Violon, qui produit chaque année des tournées de concerts dans l'Europe. Elle a aussi enregistré un disque à l'orgue de Verdun-sur-Garonne.

Laurent Jammes originaire de la région Midi-Pyrénées, débute la trompette à l'âge de 7 ans. Il apprend l'instrument avec Jean Marc Déjean, Patrick Pagès et Robert Pichaureau. En 1996, il travaille avec Jean-Pierre Duffaut à l'École Nationale de Musique d'Agen. En 1998, il intègre la classe de Paul Millisher au CRR de Toulouse. Il obtient en 2001 un 1er prix à l'unanimité en trompette et musique de chambre ainsi que les Diplômes d'Études Musicales. Ses débuts de musicien professionnel se font en tant que trompettiste dans le groupe Pistons Flingueurs pendant 7 années. Il enregistre trois albums et réalise plus de 400 concerts dans de nombreux festivals en France et en Europe. Parallèlement, il participe à différentes Formations Musicales : orchestres de variétés, jazz et classique. Depuis 1999, il enseigne la trompette dans plusieurs écoles de musique. Depuis 2015, il joue avec Mélanie Adler, pianiste concertiste où il réalise des concerts classiques sur un programme éclectique dans la région Midi-Pyrénées.

*Entrée : 15€ , 12€ pour les adhérents. Le concert est gratuit pour les moins de 16 ans.*

La Dépêche du Midi, le 04 mai 2024