

Orgue à deux et quatre mains



- Loïc Georgeault et Florence Rousseau en concert à Saint-Georges. Photo DDM

Le samedi 26 octobre, à 18h, l'Association des Amis de l'Orgue de Saint-Georges a le plaisir de vous convier à un concert d'orgue à 2 et 4 mains avec Florence Rousseau et Loïc Georgeault.

Ils nous interpréteront des œuvres de musiques baroque et celtique de Bach, Charpentier, Tomkins, Mozart, Ladmiraault et Langlais.

Florence Rousseau doit l'essentiel de sa formation à ses professeurs Jean Boyer, Liesbeth Schlumberger et Louis Thiry. Titulaire d'un premier prix d'orgue au Conservatoire de Rouen, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, elle a aussi obtenu le Certificat d'Aptitude à l'enseignement de l'orgue. Elle complète sa formation dans le domaine de la musique ancienne en étudiant le clavecin auprès de Bibiane Lapointe et Thierry Maeder au Conservatoire de Caen. Florence Rousseau est organiste titulaire à l'Abbaye de Kergonan (Morbihan).

Loïc Georgeault a étudié avec Susan Landale et Eric Lebrun (premiers prix d'orgue au Conservatoire de Rueil-Malmaison et de Saint Maur des Fossés) avant de se former auprès de Liesbeth Schlumberger et Jean Boyer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Il obtiendra successivement le Diplôme National d'Études Supérieures Musicales, puis le Certificat d'Aptitude à l'enseignement de l'orgue. Loïc Georgeault est organiste titulaire à la Cathédrale de Saint-Malo.

Florence Rousseau & Loïc Georgeault partagent leurs activités entre l'enseignement (au Conservatoire de Saint-Malo) et les concerts qu'ils donnent en France et à l'étranger. Ils se forment aussi à l'hymnologie auprès du professeur James Lyon qui leur fait partager notamment sa passion pour la musique anglaise et l'histoire de l'Angleterre.

Depuis 2007, ils sont accueillis en résidence à l'Académie Bach (Haute-Normandie). Dans le cadre de cette collaboration, ils proposent des voyages culturels en Europe à la découverte des plus beaux orgues historiques. En 2011, ils deviennent responsables du festival *La Route des Orgues en Pays de Saint-Malo* organisé dans le cadre du Jour de l'Orgue en France. Leur discographie comprend un enregistrement d'œuvres de J.S.Bach réalisé sur l'orgue Silbermann de Glauchau (Allemagne, Saxe) et un enregistrement d'œuvres de musique baroque allemande sur le nouvel orgue Jean-François Dupont de l'Abbaye de Kergonan (Morbihan).

Entrée 15 € tarif plein et 12€ euros pour les adhérents. Gratuite pour les moins de 16 ans.

Le pot de l'amitié suivra le concert.