

# Concert orgue et baryton avec l'association des Amis de l'Orgue de Saint-Georges



L'Association des Amis de l'Orgue de Saint-Georges organise son prochain concert le samedi 5 avril à 18 heures avec Jean-Laurent Coëzy, baryton et Jean-Emmanuel Filet, organiste. Ils interpréteront des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Haendel, Franz Beck, César Franck, Georges Bizet, Fernand de la Tombelle...

Baryton-basse, anciennement élève dans la classe de Maryse Castets au Conservatoire de Bordeaux, Jean-Laurent Coëzy a été artiste du chœur de l'Opéra de Bordeaux (Salvatore Caputo). Il a été chef assistant et professeur de chant des Petits Chanteurs de Bordeaux (Alexis Duffaure) pendant plus de dix ans. Pédagogue passionné, il fonde une classe de chant à Gironde-sur-Dropt et dirige la chorale de l'école de musique de La Réole. Il intervient comme soliste et professeur de chant aux Soirées baroques de Monflanquin. Côté oratorio, il a été récemment soliste, notamment dans les Sept paroles du Christ de César Franck, le Lauda Sion de Felix Mendelssohn, le Printemps de Joseph Haydn ou encore le Requiem de Gabriel Fauré. Pour l'opéra, il fut Johan dans Werther, Sprecher dans La flûte enchantée, et Crown dans Porgy & Bess à l'Opéra de Bordeaux (Salvatore Caputo). Jean-Emmanuel Filet s'est intéressé très tôt à la musique. Après avoir étudié à Périgueux, il entre au Conservatoire de Bordeaux pour y suivre des cours d'écriture, de composition, d'orgue et de musique de chambre. Il part ensuite au Canada et y termine en 2013 un doctorat en composition à l'Université de Montréal. Par la suite, il a reçu les conseils d'Arturo Tamayo en matière de direction d'ensemble dans le cadre d'un Certificat d'études supérieures au Conservatoire de la Suisse italienne à Lugano. Pour l'année 2016/2017, il a réalisé un post-doctorat de musicologie pour le Centre de Recherches Universitaire Lorrain d'Histoire. Il participe en outre aux activités du Centre Romantique de Musique Française, Palazzetto Bru Zane, basé à Venise. Portant un intérêt particulier à l'improvisation et à la composition, il est lauréat d'une douzaine de concours dans ces disciplines. Il défend la musique des compositeurs organistes de sa région (Bonnal, Bonnet, Tournemire, Vaubourgoin, La Tombelle). Actuellement basé sur la région bordelaise, il est notamment organiste titulaire de la Basilique Saint-Seurin de Bordeaux et se consacre à des activités de concertiste. Il enseigne à l'université Bordeaux Montaigne ainsi qu'à Saint-Émilion.

*Participation 15 et 2 €. Gratuit pour les moins de 16 ans. Renseignements au 06 73 63 05 80 ou au 06 82 30 25 14.*

La Dépêche, 27 mars 2025